

IDENTIFICACION

Vinilo Tipo 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR está formulado con base en resinas acrílicas. Es una pintura con excelente resistencia a la abrasión, lavabilidad y resistencia a la intemperie. Es una pintura de alta retención del color y resistencia a superficies alcalinas, tiene óptima adherencia, buena resistencia al ataque de hongos y cubrimiento sin desprenderse. Especialmente formulada para proveer bajo salpique, excelente nivelación y flujo, sin perder las propiedades de viscosidad y cubrimiento. La composición de la pintura produce un acabado terso, suave y de excelente cubrimiento. Es un recubrimiento de fácil manejo y amplia gama de colores.

USOS

Para la decoración, protección y mantenimiento de exteriores y superficies nuevas o previamente pintadas expuestas a la intemperie, tales como:

Base Cemento (Superficie curada):

Concreto
Bloque de ladrillo Adoquines
Morteros de Revoque Placas de Fibro-Cemento

Materiales de mampostería:

Mármol Pizarra Granito Piedras
Ladrillo cerámico, "adobe".

Otros sustratos como:

ESTUCO PARA HIDROFUGADOS DUROCOLOR Pastas texturizables
Superficies de madera.

PROPIEDADES FÍSICAS

PROPIEDAD	VALOR	METODO
Apariencia	Cuerpo cremoso con buena fluidez	N/A
Viscosidad	117.1-122.9 KU / 25°C	NTC 559
Poder Cubriente	96 % mínimo	NTC 4974
Finura de Dispersión	4 unidades Hegman mínimo	NTC 557
pH	8,5 ± 0,5 Unidades	Manual de métodos
Resistencia a la abrasión en húmedo	400 ciclos mínimo	NTC 966
Lavabilidad	80% mínimo	NTC 799

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada. Antes de pintar, resanar las grietas, agujeros y otros defectos que interfieren en el desempeño y la apariencia final del producto con un ESTUCO PARA FACHADA DUROCOLOR.

Es importante resaltar que ante la presencia de hongos o "mildew", se debe verificar que no sea consecuencia de humedades al interior de la superficie, producidas por diferentes factores como:

- Humedad del nivel freático.
- Fugas Internas de agua.
- Fallas en la instalación de alfajías.
- Defectos o fallas en las impermeabilizaciones de las jardineras.
- Ausencia de lagrimales en los testeros de los muros.
- Fallas de las uniones entre los lagrimales y/o entre los lagrimales y el muro.
- Falta y/o fallas de corta - goteras.
- Mal elaborados los remates de impermeabilización.
- Fallas en los empates de impermeabilización.
- Daños en canoas y sistemas de drenaje de aguas lluvias.
- Fallas en los remates y empates de las ruanas de impermeabilización.
- Deterioro de canoas y ruanas cuando son metálicas.
- Falta de impermeabilización
- Fallas en los sellos de las juntas de dilatación.
- Fisuras y grietas expuestas a la lluvia.

En el evento en que se presente por lo menos uno de los factores anteriormente descritos, se debe solucionar primero la humedad existente, eliminar los hongos o "mildew", lavar la superficie y desinfectar con ½ litro de solución de hipoclorito de sodio al 3.0% en 2 litros de agua. Enjuagar bien y dejar secar.

El "Mildew" es un moho que se parece a suciedad o tierra, pero no se lava como tal, este tipo de hongo se tiene que eliminar antes de pintar porque puede crecer a través de cualquier capa nueva de pintura.

Superficies Base Cemento nuevo

Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días), para mejorar la resistencia a la alcalinidad e incrementar la adherencia de la pintura al sustrato, aplicar 2 manos de PRIMER PREPARADOR DE SUPERFICIES DUROCOLOR.

La superficie debe estar libre de polvo, grasa y otros contaminantes. Para eliminar grasas o los desmoldantes usados en los encofrados metálicos para concretos, lavar con un detergente o con un desengrasante adecuado.

Superficies previamente pintadas

Asegurarse que la pintura esté bien adherida. Lijar suavemente, especialmente en las partes brillantes, limpiar el polvo y luego pintar con VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR. Si hay pintura suelta o quebrada remover en su totalidad. Si la superficie está entizando, aplicar 2 manos PRIMER PREPARADOR DE SUPERFICIES DUROCOLOR, dejar secar y aplicar VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR.

Superficies Estucadas

Verificar que el estuco sea ESTUCO PARA FACHADA DUROCOLOR, revisar que esté perfectamente adherido y seco, todas las partes abombadas deben ser retiradas y resanadas; los estucos base yeso (en polvo) o Joint Compound, son estucos para interiores y deben ser reemplazados por un ESTUCO PARA FACHADA DUROCOLOR.

Verificar la ausencia de puntos de humedad permanente. Se recomienda aplicar la primera mano de VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR, dejar secar, lijar suavemente, corregir las imperfecciones y pintar nuevamente.

Interiores Estucados con Estuco base Yeso o Yeso.

Para usar VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR en interiores con estucos base yeso, es importante aplicar 2 manos de PRIMER PREPARADOR DE SUPERFICIES DUROCOLOR, para promover la adherencia y disminuir la absorción mejorando el rendimiento de la pintura en la primera mano.

Tener presente que el estuco-yeso no se debe lijar, en caso de lijar para pulir imperfecciones, es necesario limpiar el polvo y aplicar una última capa con ESTUCO PLASTICO DUROCOLOR, esto con el objetivo de mejorar la adherencia de la pintura y evitar futuros problemas como la formación de ampollas o bombas de pintura seca que pierde la adherencia sobre el estuco-yeso.

Superficies Resanadas

Cuando la superficie presenta imperfecciones o huecos grandes, que ameritan reparación, tener en cuenta que:

Si son superficies en EXTERIORES, se debe resanar con un mortero, dejar fraguar, curar y aplicar dos capas de ESTUCO PARA FACHADA DUROCOLOR.

Si son superficies en INTERIORES se puede resanar con un estuco-yeso, dejar fraguar y secar y por último aplicar dos capas de ESTUCO PLASTICO DUROCOLOR.

Superficies pétreas y otros materiales de mampostería

Lo más importante es tener una superficie seca, bien consolidada, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada, también es importante evaluar la acumulación de agua o humedad por debajo del sustrato, para una mejor aplicación en este tipo de superficies se recomienda aplicar 2 manos de PRIMER PREPARADOR DE SUPERFICIES DUROCOLOR dejar secar y luego aplicar VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR.

Superficies de Madera

La madera debe estar en óptimas condiciones, libre de humedad, hongos y/o pudrición. Si se trata de madera nueva eliminar los restos de aceites o resinas.

Lijar la superficie, especialmente en las zonas brillantes, antes de aplicar VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR. La primera mano de VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR debe ser diluida 1 a 1 para mejorar la penetración, las otras manos se aplican con la dilución normal.

Superficies recubiertas previamente con cal

No se recomienda aplicar sobre superficies recubiertas con cal, se recomienda remover la cal, sellar estas superficies aplicando 2 manos de PRIMER PREPARADOR DE SUPERFICIES DUROCOLOR, dejar secar y aplicar VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR.

IMPORTANTE

Para superficies con problemas de cohesión, que producen polvo, caleo o entizamiento, se debe consolidar la superficie con un sellador, aplicando 2 manos de PRIMER PREPARADOR DE SUPERFICIES DUROCOLOR, esto asegura una excelente adherencia del VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR al sustrato.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Mezclar el producto con espátula hasta obtener un líquido uniforme. Puede aplicarse por los métodos tradicionales de brocha, pistola o rodillo.

Para aplicar con brocha o rodillo diluir con 15% de agua, una mayor cantidad de agua afectará el cubrimiento. Para aplicar con Airless diluir con un 10% de agua y con pistola se recomienda diluir según las indicaciones del fabricante. Aplique de 2 a 3 manos del producto dependiendo del color, porosidad y tipo de superficie. Los equipos de aplicación se lavan con agua. Se recomienda dejar secar 2 horas entre manos.

RENDIMIENTO TEÓRICO

VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR rinde aproximadamente 30 m² por galón a una mano. El rendimiento depende del espesor aplicado, el tipo de superficie, la técnica de aplicación y la habilidad de la persona que realiza el trabajo.

OBSERVACIONES

Para el cálculo del rendimiento de la pintura, se deben tener en cuenta la porosidad de la superficie y las pérdidas por aplicación. Se recomienda realizar ensayos previos.

La pintura aplicada alcanza su desempeño óptimo a los 30 días de secado; por tal motivo, no se recomienda lavarla antes. Cualquier limpieza deberá realizarse con jabón no abrasivo y un paño suave húmedo, nunca con detergente ni cepillo. No se recomienda limpiar en forma circular.

Es importante tener en cuenta, que un buen acabado depende de una buena preparación de la superficie.

No debe mezclarse con otros minerales, cementos, cal, yeso, otras pinturas, resinas o solventes.

No debe emplearse en superficies excesivamente húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.

No usar sobre ladrillos esmaltados, vidrios, pisos, escalones o sobre superficies que van a estar en contacto directo con alimentos.

No pintar cuando se pronostique lluvia ni condensación de agua, deje que la capa de pintura se seque durante al menos 4 horas antes de la lluvia, entre 15° - 25°C y humedad relativa de 60% - 70%. Las temperaturas bajas, la humedad relativa elevada o los colores intensos pueden aumentar el tiempo de secado y el tiempo necesario para resistir a la lluvia.

No se recomienda para repintes de pinturas base solvente como esmaltes, barnices o lacas, para esto se debe remover la pintura ya que es posible que presente fallas de adherencia.

La información proporcionada en esta Ficha de Técnica de Producto, está concebida solamente como una guía para el uso del VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR y no debe ser considerada como una garantía o especificación de calidad.

A nuestro entender, la información técnica que incluimos es precisa y correcta. Toda la información técnica e instrucciones publicadas están sujetas a cambio sin previo aviso.

Aplicando el producto siguiendo todas las instrucciones recomendadas en esta ficha técnica, la garantía tiene la duración aproximada de los años especificados en el empaque.

SEGURIDAD

VINILO TIPO 1 HIDROFUGADO DUROCOLOR no presenta riesgos de incendio y el nivel de toxicidad es bajo, ya que la base de la pintura es agua.

Toxicidad:

Evite el contacto del producto con la piel y los ojos, así como la manipulación en áreas cerradas. No ingiera ni inhale puede causar irritaciones digestivas o respiratorias. Manténgase fuera del alcance de los niños.

Los datos indicados en esta ficha técnica son valores medios tomados estadísticamente en nuestro laboratorio y carecen de valor contractual.	Revisado por: JEFE CALIDAD		Aprobado por: GERENTE
	Versión: 03	Vigencia: 06/JUL/21	Modificaciones: Ampliación preparación de superficies